

Here for the weekend: Rebecca Niculae

~~10.0.2021 - 14.0.2021~~

PERSBERICHT

Rebecca Niculae verkent in deze tentoonstelling hoe een voorstelling zowel letterlijk als figuurlijk zijn dimensies krijgt. Zij observeert dat digitale artefacten terloops kunnen ontstaan, en in deze tentoonstelling worden drie objecten getoond die hun oorsprong in deze digitale ruimte impliceren.

Open with refereert op het eerste gezicht naar een vertrouwde ervaring met de digitale omgeving, door de schijnbare houvast te bieden van een herkenbare tekst. Toch is deze tekst in de eerste plaats slechts aanleiding geweest voor een object waarin taal wordt benaderd als een verzameling symbolen.

De andere twee objecten in de tentoonstelling gaan hier nog verder. Zij laten een duidelijke taal of boodschap links liggen en benadrukken de vraag over de wijze waarop een beeld zich fysiek manifesteert. Licht transformeert wanneer het zich een weg baant door semi-transparante materialen en dit suggereert een ongrijpbare tussenruimte van waaruit het object naar voren komt.

Niculae isoleert fragmenten uit een tussenstap, of neemt detailopnames van materiaal dat zij niet zelf heeft bewerkt. Dit resulteert dikwijls in een object dat niet kan worden herleid tot het maakproces. In deze werken ontbreekt de gangbare mogelijkheid om de bron en betekenis van een kunstwerk te achterhalen, zoals een archeoloog dat zou doen om de ontstaansgeschiedenis van een object bloot te leggen.

De werken maken zich niet kenbaar via hun eigen geschiedenis en te meer vragen zij de toeschouwer op te merken wat de objecten laten zien, hoe ze zich tot elkaar verhouden en welke positie ze innemen in de ruimte waarin ze zich bevinden.

Ze vragen van de toeschouwer dat zij zich laat leiden door een eigen gedachte, herinnering of intuïtie die de gewaarwording altijd kleurt. Op deze wijze benadrukt Niculae dat de tastbare vorm die deze digitale beelden hebben gevonden even veranderlijk blijft als de indruk die ze achterlaten.

De tentoonstelling bij lxhxb wordt in het najaar gevolgd door een presentatie bij ruimteCAESUUR, Middelburg en is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Mondriaan Fonds en SBKM.