

Thomas Locher  
*A Hundred Thousand Billion Societies*

13.5.2021 - 19.6.2021

opening 9 mei 2021 14.00-18.00u

## PERSBERICHT

Thomas Locher haalde inspiratie voor de titel van deze tentoonstelling uit Raymond Queneau's boek *Cent mille milliards de poèmes*.

Voor dit boek componeerde Queneau tien sonnetten. Daarna versneed hij ze zodat ze vrijelijk herschikt konden worden om nieuwe sonnetten te vormen. De honderd-veertig regels waaruit die tien sonnetten bestaan, geven op deze manier in totaal honderd duizend miljard mogelijkheden.

In de tentoonstelling is er slechts één werk, met dezelfde titel als de tentoonstelling. Dit werk bestaat uit zestien kartonnen kubussen, elk negentig centimeter lang, negentig centimeter hoog en negentig centimeter breed.

Een kubus heeft zes zijdes. Zestien kubussen hebben dus zesennegentig zijdes. Een uitdrukking is gedrukt op elke van deze zesennegentig zijdes.

De uitdrukkingen bestaan uit vijfduizend honderdnegentig letters. Deze letters vormen samen negenhonderd vierenveertig woorden, welke op hun beurt samen honderddertig zinnen vormen.

'what I thought, I didn't think alone', 'THE THOUGHT OF THE OUTSIDE, THE OUTSIDE OF THOUGHT', 'it is the order that determines the partition of what is common' en 'YES' zijn enkele voorbeelden van zinnen die op de kubussen te lezen zijn.

Elke kubus is ook gekleurd. Op elke kubus is er één kleur voor de achtergrond en één of meer kleuren voor de tekst. Er zijn in totaal vijf verschillende kleuren voor de tekst en acht kleuren voor de achtergronden. Dit geeft zesendertig mogelijke combinaties, welke niet allemaal zijn benut.