

Peter Liversidge / Kees Goudzwaard

15.7.2021 - 21.8.2021

opening 11 juli 2021 14.00-18.00u

PERSBERICHT

Waarom het werk van twee kunstenaars samen tonen?

Doorgaans luidt het antwoord op deze vraag dat het werk van de kunstenaars een raakvlak heeft. Het maakt daarbij zelden uit of deze overeenkomst daadwerkelijk bestaat of slechts geveinsd is door de samensteller.

Al meer dan twee decennia legt het werk van Kees Goudzwaard zich toe op het scheppen van een afgeschermd wereld waarbinnen composities van tape en papier door hem worden ge(re)produceerd als schilderij.

Het werk van Peter Liversidge is daarentegen zeer divers van aard en vaak direct gericht naar de buitenwereld. In de afgelopen jaren heeft hij zich bijvoorbeeld met zijn werk uitgesproken over Brexit en COVID-19.

Toch komt Liversidge in zijn diversiteit ook af en toe op een pad dat hem tot een in zichzelf gekeerde wereld brengt. In zijn Winter Drawings, waarvan er hier twee getoond worden, maakt hij een eenvoudige, doch elegante, tekening van kale bomen op schutbladen in zwarte afplaktape.

En daar hebben we het. Een raakvlak tussen de werken.

Beide kunstenaars houden zich bezig met plakband.

Dit is een ogenschijnlijk triviale reden om twee kunstenaars bijeen te brengen, maar een aanleiding is niet gelijk aan haar gevolgen. Samen getoond belicht het werk van Liversidge de uitbundigheid en de conceptuele aard van het werk van Goudzwaard. Op zijn beurt toont Goudzwaard de sérieux en kundigheid van Liversidge, wat vaak verscholen gaat achter een humorisme en een gespeeld naïveté.