

Charlotte Van de Velde

Twosome (1)

PERSBERICHT

Al tijdens de eerste opening op de Geldropseweg bestond de wens om daar het werk van Charlotte Van de Velde te kunnen tonen. Een galerie heeft echter te doen met complexe overwegingen van tijd, plaats en ruimte, zodat het subtiële en onconventionele werk van Van de Velde geen plek heeft gevonden in de tentoonstellingen. Toen duidelijk werd dat de ruimte op de Geldropseweg haar deuren zou sluiten, werd er een beslissing genomen om een van Charlotte's werken daar achter te laten.

Het werk van Charlotte Van de Velde laat zich moeilijk karakteriseren. Het zijn verzamelde juwelen en sieraden, die zij naar eigen inzicht assembleert en transformeert. Vaak zoekt zij uit honderden vergaarde stukken juist de enkele die precies in elkaar passen en zo elkaar vervolledigen. Haar praktijk is er een die alleen kan bestaan bij de gratie van een grote hoeveelheid aandacht, liefde en geduld.

In de reeks *Twosomes* combineert ze twee ringen tot één nieuw geheel, waarbij de ene ring wordt opgenomen in de andere. Met deze handeling worden sommige ringen ondraagbaar, getransformeerd tot een conceptueel en functieloos kunstvoorwerp. Andere ringen vullen elkaars tekortkomingen aan, zodat beide elementen de ander herstellen, waarna zij opnieuw kunnen worden bewonderd om hun schoonheid.