

## Words tend to be inadequate

25 & 26 november 2023  
13.00–17.00u

### PERSBERICHT

‘*Words tend to be inadequate*’ was het opschrift op een houten ansichtkaart van Jenny Holzer die zichtbaar was tijdens de laatste volwaardige tentoonstelling op de Geldropseweg. Deze inwijding van de nieuwe ruimte op de Menno van Coehoornlaan bevat een aantal werken uit onze persoonlijke collectie die betrekking hebben op het geschreven woord:

Een postzegel met het werk *LOVE* van Robert Indiana past perfect in een 3D geprint schaalmodel van de voormalige locatie van de galerie. Het staat boven op de lijst die een tekening zonder titel van Richard Deacon herbergde in de eerste tentoonstelling daar.

Ernaast hangt een ander werk zonder titel van Rebecca Niculae. Enkele zinnen werden gedrukt op zwart MDF en zijn later weggehaald.

Vele jaren lang heeft Matt Mullican panelen uit stripboeken gesneden wanneer daarin een lijk werd gevonden. Hij noemt deze ‘*Real Dead Cartoon Characters*’.

Kranten in facsimile spelen een prominente rol in het werk van Robert Gober. Deze ex-libris uit 1991 was de eerste keer dat hij zo’n fictie ‘hermaakte’.

Slechts een jaar geleden publiceerde Steve McQueen een simpele declaratie over de liefde die zowel persoonlijk als universeel lijkt te zijn.

Tot slot heeft Ryan Gander vele bescheiden edities gecreëerd. Hier te zien is een stencil gemaakt door de kunstenaar voor zijn annotaties op pagina 11 van John Berger’s *Ways of Seeing*.

In de laatste tentoonstelling op de Geldropseweg was de kaart van Jenny Holzer vergezeld door een kaart van Robin Waart met een eenvoudige ‘Thank You’ als opdruk. Wij willen ook graag onze dank uitspreken voor iedereen die in het verleden de ruimte heeft bezocht en ook voor iedereen die dit in de toekomst nog zal doen.