

Maja Klaassens & Niek Kempes

20.4.2024 - 18.5.2024

opening 20 April 2024 12.00-17.00u

PERSBERICHT

Soms zie je een kunstwerk voor het eerst en is het moeilijk om het te plaatsen. Je begrijpt dat er iets aan het gebeuren is, maar het is lastig om je vinger op de zere plek te leggen. In het geval van Niek Kempes weet ik dat dit een bewuste keuze is. Hij begint vanuit een helder idee, wat hij vervolgens verwerkt, wringt en doordrijft tot het een onaantastbaar superlatief geworden is, dat alleen staat in zijn eigen stukje universum. Kempes vindt het niet erg als zijn publiek niet meer kan achterhalen waar zijn gedachten zijn ontstaan. Sterker nog, hij vindt dat zelfs beter zo.

Het werk van Maja Klaassens is even enigmatisch, zij het door een ander mechanisme. Haar werken zijn vaak klein van stuk, waarin alles exact is afgemeten, overwogen en gedelibereerd. Dit was mij al vanaf het begin duidelijk. Precies waarom het was afgemeten en wat was overwogen, bleef echter een mysterie. Een mysterie dat mij direct intrigeerde en dat mij sindsdien ook niet heeft losgelaten.

In deze tentoonstelling worden enkele schilderijen die Maja rechtuit *Grass* noemt gecombineerd met enkele werken van Niek met de titel *The Phenomenon of Preferred Spin Direction*. Beide werken zijn complexe constellaties die door hun onderdelen een nieuw geheel vormen. Bij Maja zijn de onderdelen alleen zichtbaar door de positie die zij innemen in het geheel, terwijl voor Niek de individuele onderdelen verworpen worden zodat het geheel een nieuwe entiteit kan vormen.

In hun statige stilte liggen beide kunstenaars in elkaars verlengde, terwijl in de details kan worden gezien dat hun aanpak fundamenteel verschilt.