

Tim Bruggeman

Ruhig, Brauner!

24.1.2026 – 28.2.2026

opening 24 januari 2026 14.00–18.00u

PERSBERICHT

Met de aanwinst van enkele etsen uit de premoderne tijd hebben wij aan Tim Bruggeman gevraagd om te reageren op deze verzameling. Bruggeman is als kunstenaar opgeleid in klassieke grafische technieken. In zijn praktijk dompelt hij zichzelf onder in archieven en ontrafelt hun beelden om nieuwe werken te creëren.

Benieuwd naar de kampgeschiedenis van zijn grootvader, spendeerde hij afgelopen lente twee weken in het KZ-Gedenkstätte Neuengamme, niet ver van Hamburg. Eenmaal aangekomen verschoof zijn aandacht naar een jeugdgevangenis die van 1970 tot 1990 opereerde op de voormalige kleiputten van het nazi-kamp. Vandaag blijft slechts één hoek van de gevangensmuur en een wachttoren over als stille getuige van deze geschiedenis.

In de collectie van lxhxb vond Bruggeman een ets van Karel Dujardin (1626–1678), waarmee hij de motieven van twee verschillende werken uit dit recente onderzoek met elkaar verbindt.

Af en toe wordt het werk onderbroken voor een sigaret, om benzine bij te vullen of om de draad in de machines te vernieuwen. De bosmaaiers worden daarbij telkens op hun kop gelegd. Op een gegeven moment neemt één van de werkmannen een bladblazer op de rug. Een stofwolk verspreidt zich over het wandelpad. De situatie krijgt iets theatraals — een gechoreografeerde opeenvolging van handelingen. Na exact twee uur dooft het ronkende geluid uit en nemen vogelgeluiden over.